

**DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT e.V.**



ZWEIGGESELLSCHAFT BONN

Indo-German Society (BONN)

Veranstaltungen im Jahr 2023





das Jahr 2023 neigt sich dem Ende zu und wir blicken zurück auf unser erstes Jahr, in dem wir hier in Bonn separat aktiv waren.

Es war ein bewegtes und engagiertes Jahr mit vielen Höhepunkten.

Regelmäßig treffen wir uns monatlich zum „DIG Stammtisch“, zu gemeinsamem Essen, zu Austausch und Diskussion, aber auch zum Planen unserer künftigen Aktivitäten, ein inspirierendes und kreatives Forum, offen alle Mitglieder, Freunde und Indien-Interessierten.

Darüber hinaus schauen wir auf zahlreiche Veranstaltungen, die wir dank der engagierten Mitarbeit unserer Mitglieder und durch die dankenswerte finanzielle Unterstützung etlicher Sponsoren in diesem Umfang und in dieser Qualität durchführen konnten.

Im Februar feierten wir in großem Rahmen das 70jährige Bestehen der Deutsch-Indischen Beziehungen. Im Zentrum stand der höchst interessante Vortrag von Dr. Bernd Basting zum Thema, eingerahmt von einem umfangreichen kulturellen Programm.

Mit Imagination und Wirklichkeit, Indienbildern in der deutschsprachigen Literatur beschäftigen wir uns im Mai im Rahmen eines Vortrages von Reinhold Schein vom Literaturforum Indien.

In Zusammenarbeit mit dem Beethovenhaus Bonn luden wir ebenfalls im Mai zu einem außergewöhnlichen Konzert: East Meets West, eine Hommage an Ravi Shankar und Jehudi Menuhin mit ihren jeweiligen Meisterschülern Daniel Hope (Violine) und Gaurav Mazumdar (Sitar) sowie Shabaz Husein Khan an der Tabla.

Weiterhin hat unser 2. Vorsitzende Dr. Bernd Basting im Rahmen von Projekttagen an Bonner Schulen über Indien berichtet, den Schülern einen tiefen Einblick vermittelt.

Im Juni waren wir mit einem Stand sowie mit Nakshatra Venkatesh als Kathaktänzerin auf der Bühne vertreten bei dem von der Stadt Bonn organisierten Fest: Vielfalt: Das Bonner Kultur- und Begegnungsfest auf dem Marktplatz gefolgt von dem Internationalen Yogatag in Zusammenarbeit mit verschiedenen Yogaschulen.

Nach einer kurzen Sommerpause im Juli starteten wir Anfang August in die zweite Jahreshälfte mit einem Sufi / Quawwali Konzert: Ruhaniyat, mit Anandita Basu begleitet von Debasish Bhattacharjee (Tabla).

Das diesjährige Diwali Fest im November konnten wir durch die Unterstützung des ICCR als großes, dem Wüstenstaat Rajasthan gewidmetes Fest feiern mit Musikern und Tänzerinnen der Langa und Kalbeliya aus Rajasthan, Edu Khan Langa. Das sehr gut besuchte Fest fand großes Interesse bei der Presse, die in Zeitung und Fernsehen davon berichtete.

Eine weitere Bereicherung zum Jahresausklang ist unser Beschluss, das Projekt „Arts for Good“ eng an unseren Verein zu binden. 2019 von dem Hobbykünstler Sree Ram Thodeme gegründet, verkauft das Projekt selbst geschaffene Kunst zugunsten der Unterstützung benachteiligter Mädchen, „Aarti Home“ in Indien.

Bevor es nun am 11. Januar mit unserem Stammtischtreffen weitergeht, in dessen Rahmen schon viele Ideen für das neue Jahr konkrete Gestalt annehmen sollen, möchte ich mich zutiefst bedanken für alle großartigen Inspirationen, die tatkräftige und auch emotionale Unterstützung unserer Mitglieder und Freunde, für die guten Gespräche und konstruktive Kritik und freue mich auf unsere künftigen Aktivitäten im Sinne der deutsch-indischen Freundschaft.

Ich wünsche Ihnen allen eine gesegnete Weihnachtszeit, ein glückliches, gesundes und vor allem friedvolles Neues Jahr 2024.

Dr. Ira Stubbe-Diarra



Veranstaltungen im Jahr 2023

Stammtisch / German-Indian Roundtable

Am 26.01.2023 , 27.04.2023 , 04.05.2023 , 06.06.2023 , 13.07.2023, 28.08.2023
19.09.2023, 05.10.2023 und 04,12,2023

Tag der Indische Republik

26.1.2023

70 Jahre Deutsch Indische Beziehungen 04.02.2023

Imagination und Wirklichkeit: Indienbilder und deutschsprachigen
Literatur 4.05.2023

Int. Yoga-Tag 24.06.2022

Sufi Konzert in Bonn am Freitag den 04.08.2022

Sufi Konzert in Anubhab-Academy Köln

Freitag den 05.08.2022

Indien als Global Player 13-15.10.2023

Lichterfest in Rajasthani Würstchencharm

Diwali in Rajasthani desert charm

Sonntag den 12.11.2023 um 16:00 (Ende 20:00 Uhr)

More to follow



Stammtisch
Indo-German Roundtable
am *Donnerstag* den 11. *Jan.* ab 18:00
Taj India - Bonn
Kölnstraße 49,
53111 Bonn

Stammtisch / German-Indian Roundtable:

Am 26.01.2023 , 27.04.2023 , 04.05.2023 , 06.06.2023 , 13.07.2023 ,
28.08.2023, 19.09.2023 und 05.10.2023, und 04.11.2023

DIG-Bonn unterstützt Aarti_Village Educate Girls | Empower Women



A46
Aarti & Girls

 Cared for
6000+
children

 Educating
300+
children in Aarti school

 Trained and empowered
55000+
women

 Advocacy for girls and women in
117+
mandals

Aarti at a Glance

**OUR BEGINNING** >

**AARTI HOME** >

**AARTI SCHOOL** >

**FAMILY BASED CARE** >

**VOCATIONAL PROGRAMS** >

Mehr Infos: [DIG-Bonn](#)

Bitte legen Sie Ihr Weihnachtsgeld sinnvoll an:

Möglichkeit für eine gute Sache zu spenden:

Unterstützen Sie benachteiligte Mädchen und

ermöglichen Sie mit Ihnen mit Ihrer Spende Ausbildung

„Projekt-A4G“

(Ein neues Unternehmen von DIG)

Eine einzigartige Reise, die 2019 von einer Person begonnen wurde, lockte erfolgreich mehrere weitere Freiwillige an. Diese Freiwilligen arbeiteten zusammen, nutzten ihre Zeit und künstlerischen Hobbys, um Gutes für die Gesellschaft zu tun.

Sie verkaufen ihre eigenen Kunstwerke, Fotoshootings, vermitteln Kunst und spenden die gesammelte Summe vollständig (100 %) an eine NGO in Indien, die sich um benachteiligte Mädchen kümmert.

DIG-Bonn gefiel der unermüdliche Einsatz von A4G im Dienste der Gesellschaft und entschloss sich stolz, dieses Projekt zu unterstützen.

DIG-Bonn ermutigt Einzelpersonen und Unternehmen, sich diesem einzigartigen Projekt anzuschließen.

Gemeinsam können wir mehr Gutes tun.

Folgen Sie A4G in den sozialen Medien und verbreiten Sie es weiter.



A4G Instagram



A4G FaceBook



A4G Website

'Project-A4G'

(A new undertaking of DIG)

A unique journey started by one person in 2019 successfully attracted several more volunteers. These volunteers worked together, used their time & artistic hobbies to do good for the society.

They sell their own artworks, photoshoots, teaching art & donate the collected sum completely (100%) to an NGO in India, which takes care of disadvantaged girls.

DIG-Bonn liked A4G's tireless effort to serve society and proudly decided to support this project.

DIG-Bonn encourages individuals & firms to come forward and join this unique project.



Together, we can do more good.

Follow A4G on social media and spread the word.



A4G Instagram



A4G FaceBook



A4G Website

Do good for X'MAS

Wir zeichnen
dein Porträt



Frag uns, dein Porträt zu zeichnen



- # Wir zeichnen dein A4-Porträt
- # Wir rahmen es ein und liefern es dir.
- # Du spendest 50 € an Aarti-Home, eine indische NGO, die Kindern hilft. (QR-Code unten.)



Gemeinsam können wir mehr Gutes tun.

Für Details:
Schreibst du uns eine DM
Kontaktierst du uns auf unserer Website: <https://arts-4-good.org>



Wir veranstalten das „Projekt A4G“

DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT e.V.



ZWEIGGESELLSCHAFT BONN

Indo-German Society (BONN)

Your Photo
Our Drawing



Ask us to draw



your portrait



- # We draw your A4 size portrait
- # We frame & deliver it to you.
- # You donate €50 to Aarti-Home, an India NGO, helping children. (QR code below.)



Together, we can do more good.

For Details:
DM us
Contact us on our website: <https://arts-4-good.org>



'Project A4G' is proudly hosted by

DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT e.V.



ZWEIGGESELLSCHAFT BONN

Indo-German Society (BONN)

Diwali in Rajasthani desert charm
Lichterfest in Rajasthani Wüstencharm
Ein Abend in Rajasthan

Tony-Mai Halle, Bonn-Duisdorf

Sonntag, 12. November 2023, 16:00 - 19:00 Uhr

Eintritt: 12,- Early Bird / 15,- /12,- (V.V.K.) / 20,-/15,- (A.K.)

Prüfen Sie unser Angebot zum 60-jährigen Jubiläum.

60. Jubiläum-Spezial: Tanzen mit den Stars nach der Show



bonnticket:de

Tickethotline: 02 28-50 20 10



Schlangentanz und frenetische Rhythmen der Tabla und Harmonia, präsentiert von den Kalbeliya und Langa, den Tänzerinnen- und Musikerkasten Rajasthans, die seit uralter Zeit die traditionelle musikalisch-tänzerische Volkskultur des Wüstenstaates hochhalten - eine große Show!

1953-2023



DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT
e.V.



BEGEGNUNGEN,
die begeistern



Indian Council for Cultural Relations
संस्कृति संबंधितासु संसुतु संसुतु

Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggesellschaft Bonn



Indo-German Society (Bonn)

Weitere Infos und Vorverkaufsstellen siehe Website www.dig-bonn.org

Diwali in Rajasthani desert charm
Lichterfest in Rajasthani Wüstencharm
Ein Abend in Rajasthan

Tony-Mai Halle, Bonn-Duisdorf

Sunday, 12th November 2023, 16:00 - 19:00 hrs

Entrance: 12,- Early Bird / 15,- /12,- (Adv.) / 20,-/15,- (Counter)

Check our 60th Jubilee offer.

60th Anniversary Special: Dance with the stars after the show



bonnticket:de
Ticket hotline: 0228-502010

Serpent dances and frenetic rhythms of tabla and harmonium presented by the Kalbeliya and Langa, the dancer and musician tribes of Rajasthan, who have upheld the traditional musical-dance folk culture of the desert state since time immemorial - a great show!



For further Infos und sale counters please check our Website www.dig-bonn.org

Schlangenbeschwörer in der Toni-Mai-Halle

In Duisdorf feiert die Deutsch-Indische-Gesellschaft das Diwali-Fest, dabei bekommen Gäste auch einen Schlangentanz zu sehen

VON STEFAN JANOS WAGNER

DUISDORF. An diesem Sonntag wurde in Duisdorf nicht weniger gefeiert als der Sieg des Guten über das Böse. Die Deutsch-Indische Gesellschaft (DIG) hatte in die Toni-Mai-Halle zum Diwali-Fest eingeladen. „In vielerlei Hinsicht wird Diwali ähnlich dem christlichen Weihnachten gefeiert, Kinder erhalten Geschenke, man feiert mit der Familie, besucht Freunde und Verwandte, genießt gutes Essen und Süßigkeiten“, sagt Ira Stubbe-Diarra, die Vorsitzende der Bonner Sektion der bundesweit aktiven Gesellschaft. Aber die Gäste erwartet noch mehr: eine Kostprobe des Schlangentanzes.

Die DIG feierte an diesem Tag auch ihr 60-jähriges Bestehen und hatte dazu Tänzerinnen und Musiker aus dem nordindischen Bundesstaat Rajasthan eingeladen. Auch

„In vielerlei Hinsicht wird Diwali ähnlich dem christlichen Weihnachten gefeiert, Kinder erhalten Geschenke, man feiert mit der Familie“

Ira Stubbe-Diarra

Vorsitzende der Bonner Sektion der Deutsch-Indischen Gesellschaft

der indische Konsul Vibha Kant Sharma gab sich die Ehre.

„Die Deutsch-Indische Gesellschaft wurde zur Pflege der Beziehungen zwischen Indien und Deutschland gegründet. Sie möchte der deutschen Öffentlichkeit die Kultur und Religionen des Subkontinents sowie die politischen Strukturen und wirtschaftlich sozialen Potenziale und Probleme Indiens in Vergangenheit und Gegenwart näherbringen“, erläuterte Stubbe-Diarra. Die Gesellschaft hat 3000 Mitglieder in Deutschland, in Bonn sind es derzeit 60.

Neben der Beschäftigung mit gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und politischen Themen steht der Austausch von Kultur, Kunst, Philosophie, Geschichte und Literatur bis hin zu sozialem Engagement im Vordergrund, heißt es seitens des Vereins. Dabei spannt sich der Bogen der Aktivitäten der DIG von der Organisation kultureller Veranstaltungen, Konzerten und Tanzdarbietungen, Vorträgen, Seminaren, Filmvorführungen, Ausstellungen, dem Feiern indischer Fest- und Feiertage, bis hin zu Yoga und Sprachkursen.

Laut Ranjit Singh Wadhwa, dem Geschäftsführer der DIG, finanziert



Zwei Kalbela-Tänzerinnen aus der Thar-Wüste Rajasthans vor ihrem Auftritt in der Toni-Mai-Halle. FOTO: STEFAN JANOS WAGNER

sich der Verein selbst: „Wir bekommen keine öffentliche Förderung und sind auf Spenden angewiesen.“ Eine Veranstaltung für 200 Gäste zu planen, war für die Akteure herausfordernd. „Der heutige Abend ist als ein großartiges Projekt der Freundschaft Indiens und Deutschlands zu sehen, an dem wir das Diwali-Fest gemeinsam feiern und die hochkarätige Künstlergruppe Edu Khan Langa aus Rajasthan nach Bonn bringen konnten“, sagte Stubbe-Diarra. „Dieser Nachmittag zeigt eindrucksvoll indische Kultur und Lebensfreude. Denn Musik, Tanz, Lebensfreude und gutes Essen gehören untrennbar zu Diwali.“

Das Diwali-Fest verbindet innerhalb Indiens Kulturen, es wird vom Norden bis in den Süden in unterschiedlichen Formen gefeiert. Die Besonderheit: Es wird von allen großen Religionsgemeinschaften des Subkontinents gemeinsam begangen. Indische Buddhisten feiern das Lichterfest unter dem Namen Ashoka Vijayadashami. Die Religionsgemeinschaft der Sikhs feiert Diwali als Fest der Befreiung.

Sieg über den Dämonenkönig

Übersetzt bedeutet Diwali Lichterkette. Stubbe-Diarra erläuterte im Gespräch mit dem GA: „Diwali

dauert fünf Tage. Sein Ursprung liegt Tausende von Jahren zurück. Diwali ist ein fröhliches Fest, gefeiert wird der Sieg des Guten über das Böse, des Lichtes über die Dunkelheit, des Wissens über die Verblendung“, sagt Stubbe-Diarra.

Zur Geschichte des Fests ergänzte sie: „Verschiedene Mythen werden mit Diwali verbunden, eine der umfanglichsten ist in dem Epos Ramayana beschrieben und erzählt vom König Rama (eine Inkarnation des Gottes Vishnu), der gemeinsam mit seiner Frau Sita und seinem Bruder Lakshman in die Verbannung geschickt wurde. Während dieser Zeit besiegte er den Dämonenkönig

Ravana und kehrte nach 14 Jahren in die Heimat, sein Königreich Ayodhya zurück, wo er von seinen Untertanen mit Reihen kleiner Lämpchen zu Ehren seiner Rückkehr begrüßt und damit der Sieg des Guten über das Böse gefeiert wurde.

In Indien werden zu Diwali Häuser und Straßen von unzähligen Lichtern und Laternen erhellt, während auf dem Boden bunte Dekorationen, sogenannte Rangoli gezeichnet werden, um die verschiedenen Gottheiten wie Lakshmi, Göttin der Schönheit, willkommen zu heißen – oder Ganesha, Gott der Weisheit und des Glücks, oder Saraswati, Göttin des Wissens.

Auf ihrer zweiwöchigen Deutschland-Tournee kam die Tanz- und Musikgruppe Khatu Sapera Dance Company aus Rajasthan mit zwei Tänzerinnen und vier Musikern nach Duisdorf. Einer der außergewöhnlichen Tänze, der zur Aufführung kam, war der Kalbela-Tanz, der Schlangentanz (siehe Infobox). Dieser Tanz ist als besonderes kulturelles Erbe Rajasthans von der Unesco anerkannt. Spektakulär mutete auch der Bhanval-Tanz an, bei dem mehrere Gegenstände auf dem Kopf balanciert werden, ebenso der Chari-Feuer-Tanz. Lieder und Balladen erzählten von Heldentaten berühmter Rajput-Fürsten, romantischen Liebesgeschichten und dem täglichen Leben der Menschen in der Wüste Thar in Rajasthan.

SCHLANGENTANZ

Ursprung in der indischen Thar-Wüste

Der Kalbela-Tanz ist ein Volkstanz aus Rajasthan. Er ist auch unter anderen Namen wie ‚Sapera Dance‘ oder ‚Sriake Charmer Dance‘ bekannt. Er gehört untrennbar zur Kultur der Kalbela, einem Stamm von Schlangenbeschwörern aus der Thar-Wüste in Indien. Die Kalbela sind Anhänger des Hindu-Heiligen Kanfnath, der eine Schüssel mit Gift trank und giftige Schlangen und Tiere kontrollieren konnte. Ursprünglich trugen Männer Körbe mit Kobras von Tür zu Tür, während ihre Frauen sangen, tanzten und um Almosen baten. So ähnlich laufen die Aufführungen des Tanzes auch heute noch ab: Die Männer spielen eine Vielzahl von traditionellen Instrumenten. Die Frauen in ihren Gewändern imitieren die Bewegungen von Schlangen. **sdn**



Lokalzeit aus Bonn | 08.12.2023

09.12.2023 · [Lokalzeit aus Bonn](#) · WDR

+ Merken

Themen: Info-Veranstaltungen zum Verkehrsversuch Adenauerallee | Drückjagd: Wie sicher ist das? | Kompakt | Kunst zum Ausleihen | Studiogespräch: Heike Kirchhof, Leiterin Artothek Bonn | 60 Jahre deutsch-Indische Gesellschaft ...

Mehr anzeigen

Bild: WDR

Der indische Bundesstaat Rajasthan ist Heimat der verschiedensten Tanz- und Musikstile, die ihren Ursprung und ihre kulturelle Vielfalt in der jahrhundertealten Tradition der Rajputen-Könige hat. Die Farbenpracht der Königspaläste verbindet sich mit der Einfachheit und Kargheit der Thar-Wüste und gibt den Tänzen und Musik der Region einen einzigartigen Charme und Rhythmus.

Die Musiker entstammen der Langha-Gemeinschaft von Barmer und Jaisalmer in Rajasthan. Die Manganiyar - ebenso wie die Langha-Gemeinschaft - sind weltweit bekannt für ihre Musikdarbietungen und die Pflege der musikalischen Tradition der Thar Wüste Rajasthans.

Die Langhas sehen sich als Rajputen und Charan Gemeinschaft und gehören sowohl hinduistischen als auch muslimischen Glaubensgemeinschaften an, während die Langha als Gemeinschaft der Sindhi-Sipahi, eine Muslim Rajputen Gemeinschaft sind. Die weltoffenen Manganiyars, die sich auch mystischen Sufi-Traditionen zuwenden, bieten dazu hinduistische epische Poesie dar und besingen in Balladen ihre Patrone, spielen auf Hochzeiten und anderen Festen.

Die Tänzerinnen Sangita und Rina Sopera entstammt einer Familie von Schlangenbeschwörern und Tänzern, die der Kalbeliya Jogi Gemeinschaft angehören und in Jodhpur, Rajasthan, lebt und arbeitet. Diese pflegt nicht nur die Volksmusik- und Volkstanztraditionen Rajasthans, sondern entwickelt die Technik und Formen entscheidend weiter. In dieser Tradition steht Khatu Sopera (Mutter und Guru von Sangita und Rina Sopera), die die Kalbeliya Tanzform seit ihrer frühesten Kindheit erlernte und diese mit den Jahren weiterentwickelt und verfeinert hat. Sie unterrichtet diese Tanzform und hat ein Tanz- und Musikensemble gegründet, das ihre Musiktraditionen in ganz Indien und auch im Ausland vorstellt und durch zahlreiche Auftritte international bekannt gemacht hat. Viele Regierungen und kulturelle Institutionen haben ihr für ihre Arbeit Ehrungen und Preise verliehen. Schließlich ist der Kalbeliya-Tanz als besonderes kulturelles Erbe Rajasthans von der UNESCO anerkannt.

Als weitere Tänze werden dargeboten der Bhawai-Tanz, bei dem mehrere Gegenstände auf dem Kopf balanciert werden, sowie der

Chari-Feuer-Tanz. Beide Tänze spiegeln das Leben der Frauen und den Alltag der Frauen Rajasthans wider, die langen Wege mit Töpfen auf dem Kopf gehen, um Wasser zu holen, doch werden in den Töpfen (Chari) auch andere Gegenstände transportiert, so auch brennende Töpfe mit Öl- Baumwollsamensamen.

Ensemble/Tänzerinnen: Ms. Sangita Sopera & Ms. Rani Sopera

Musiker und Vokalsänger: Wird demnächst aktualisiert.

The Indian state of Rajasthan is home to a wide variety of dance and music styles, which has its origins and cultural diversity in the centuries-old tradition of the Rajput kings. The colorfulness of the royal palaces combines with the simplicity and barrenness of the Thar Desert to give the dances and music of the region a unique charm and rhythm.

The musicians come from the Langa community of Barmer and Jaisalmer in Rajasthan. The Manganiyar - as well as the Langa community - are known worldwide for their musical performances and for maintaining the musical tradition of the Thar Desert of Rajasthan.

The Langas consider themselves a Rajput and Charan community and belong to both Hindu and Muslim faith communities, while the Langa as a Sindhi-Sipahi community, are a Muslim Rajput community. The cosmopolitan Manganiyars, who also embrace mystical Sufi traditions, offer Hindu epic poetry and sing the praises of their patrons in ballads, performing at weddings and other festivals.

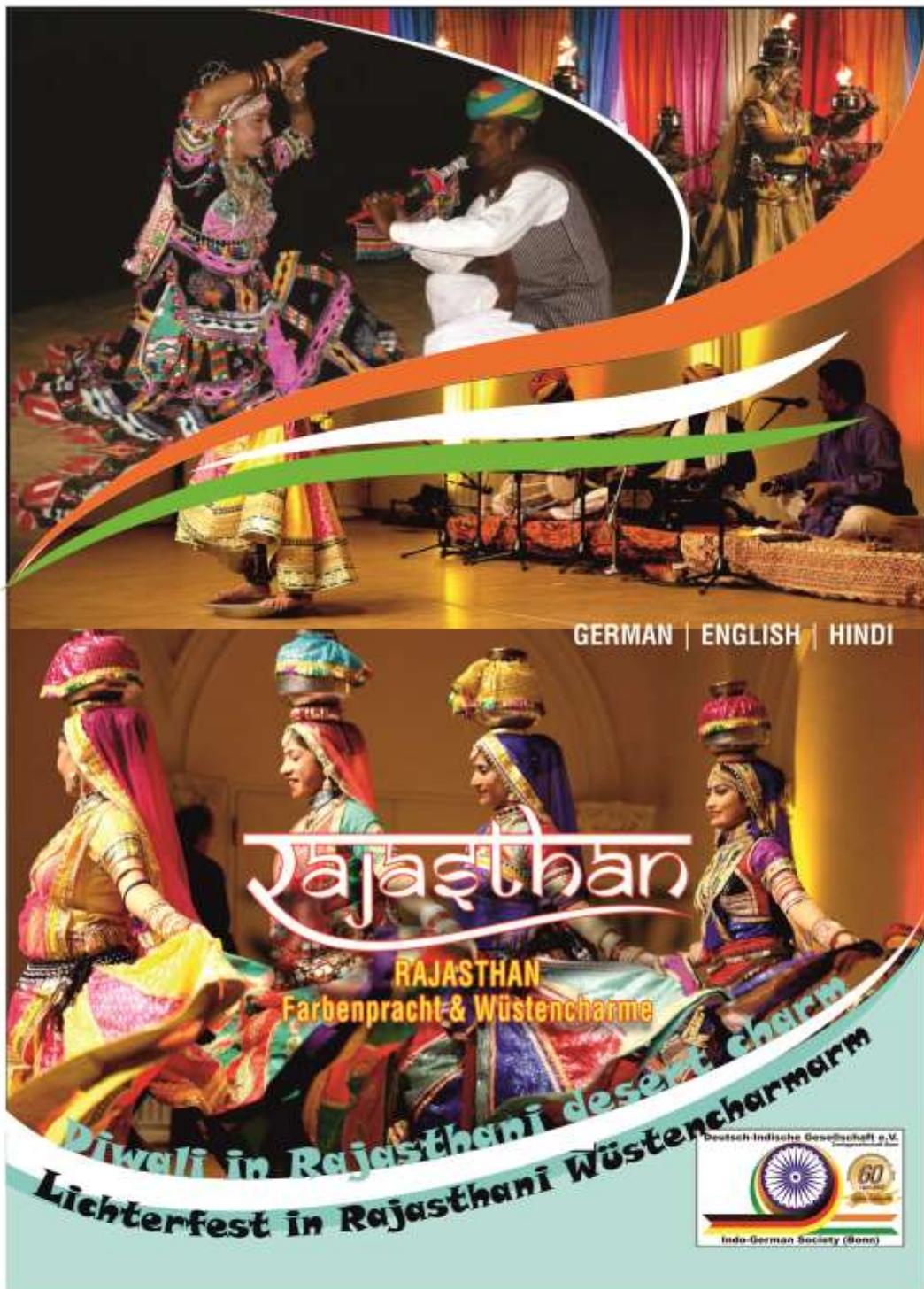
The dancers Sangita and Rina Sapera come from a family of snake charmers and dancers who belong to the Kalbeliya Jogi community and live and work in Jodhpur, Rajasthan. This not only maintains the folk music and folk dance traditions of Rajasthan, but also significantly develops the technique and forms. In this tradition is Khatu Sapera (mother and guru of Sangita and Rina Sapera), who learned the Kalbeliya dance form since her earliest childhood and has developed and refined it over the years. She teaches this dance form and has established a dance and music ensemble that presents her musical traditions throughout India and also abroad and has gained international recognition through numerous performances. Many governments and cultural institutions have awarded her honors and prizes for her work. Finally, the Kalbeliya dance is recognized as a special cultural heritage of Rajasthan by UNESCO.

Other dances performed include the Bhawai dance, which involves balancing several objects on the head, and the Chari fire dance.

Chari fire dance. Both dances reflect the lives of women and the everyday life of the women of Rajasthan, who walk long distances with pots on their heads to fetch water, but the pots (chari) also carry other objects, including burning pots of oil cotton seeds.

Ensemble/Dancers: Ms. Sangita Sapera & Ms. Rani Sapera

Musicians and Vocal Singer: To be updated soon.

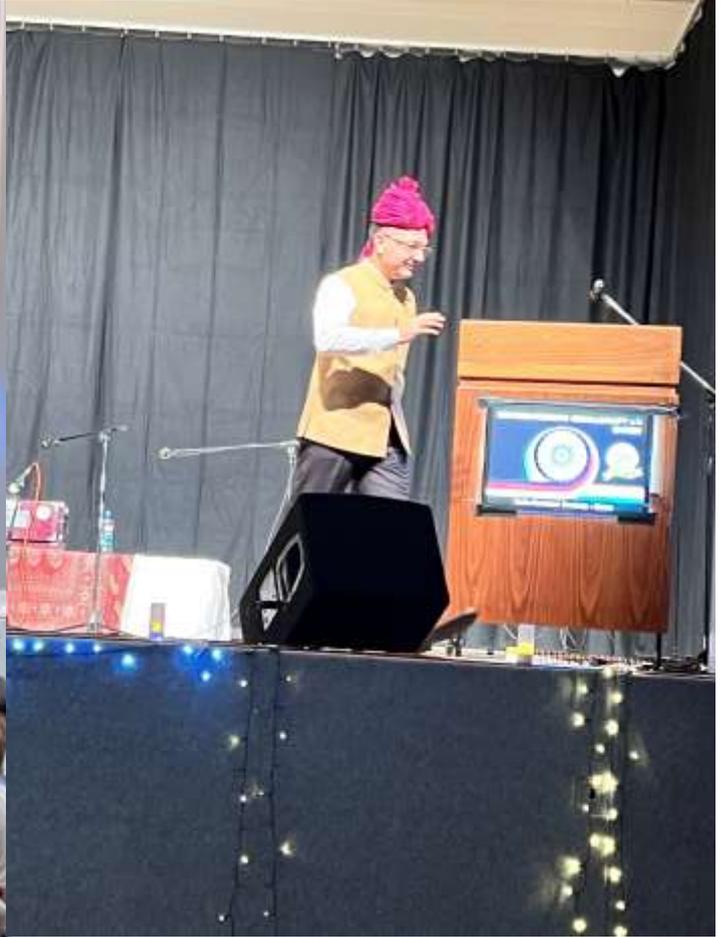


Download / Online lesen:





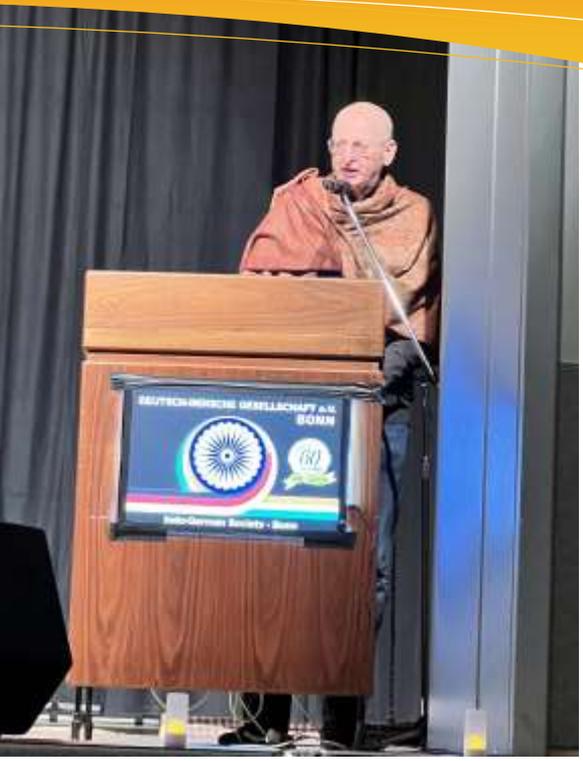
Dr. Ira-Stubbe-Diarra, Vorsitzende DI G-Bonn



CG-Frankfurt, Consul Vibha Kant Sharma



Bürgermeisterin Frau Nicoole Unterseh



Herr Lang, DIG-Dachverband, Kultur



Nandys Curry and more

Kurzer Rückblick auf die Veranstaltung
Short Glimpse of the event



Ruhaniyat

**8. Ruhani Konzert (Sufi, Bhagans and Ghazals)
Am Freitag, den 04.08.2023 um 19:00h**

Veranstaltungsraum des
St. Georg
Steinstrasse 3
53175-Bonn

Anandita Basu
Indische Sufi-Sängerin
Sufi & Qawwali Musik
Maestro Debasish Bhattacharjee (Tabla)

Eintritt: 18,- Euro (Vorverkauf)
DIG & Sahajayoga: 14,- Euro (Vorverkauf)
22,- Euro (Abendkasse)

House Full



SAHAJAYOGA
MEDITATION



Weitere Infos siehe Webseite www.dig-bonn.org

Rückblick

kurzer Blick / Glimpse



BTHVN WOCHE

East meets West

Daniel Hope, Violine und Moderation

Gaurav Mazumdar, Sitar

Shabaz Hussein, Tabla

Simon Crawford-Phillips, Klavier

Fr. | 19.5.2023 | 21 Uhr

Veranstaltungsort: Junges Theater Bonn

In Zusammenarbeit mit der Deutsch-Indischen Gesellschaft Bonn

www.beethoven.de

BTHVN

BEETHOVEN-HAUS
BONN



भारत 2023 INDIA





EAST MEETS WEST

Press to play video / Drücken Sie zum Abspielen des Videos
Courtesy: Beethoven Halle

Something you should not have missed !!!!
Das sollten Sie nicht verpassen !!!!

East Meets West

Freitag | 19. Mai 2023 | 21:00 Uhr (Late Night Concert)



Junges Theater Bonn

Hermannstraße 50, 53225 Bonn

€ 35 | € 17 € (ermäßigt)



Gaurav Mazumdar, Sitar

Shabaz Hussein, Tabla

Simon Crawford-Phillips, Klavier

Daniel Hope, Violine und Moderation



BTHVN

BEETHOVEN-HAUS
BONN

In Zusammenarbeit mit



Weitere Informationen unter www.dig-bonn.org



INTERNATIONALER YOGA TAG 2023



Kostenlos und ohne Voranmeldung

Für Alle!!! Alt oder Jung

INTERNATIONALER YOGA-TAG
am Sonntag, den 25. Juni 2023
von 13:00 - 18:00 Uhr
Schmitthalle-Duisdorf
Schmittstraße 17
53123 Bonn

Eintritt frei, Spenden willkommen.

Indisches Fingerfood
Indian Fingerfood
(Kostenpflichtig)

Indisches Henna
(Kostenpflichtig)

Organisiert von der
Deutsch-Indischen Gesellschaft

We thank our sponsors



vistara
Fly the new feeling

Shalimar Store

Shalimar Store

Asian Cash & Carry
Asiatische Lebensmittel

Fleischengergasse 6 (Nähe Neumarkt)
50676 Köln, Tel. 0221-2401734



Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggesellschaft Bonn



Indo-German Society (Bonn)



Royal India Bonn
INDIAN RESTAURANT



Taj Travels

plan | explore | experience

ASIA - AFRO
SUPERMARKT

DIREKT AM FRIEDENSPLATZ
Sternstr. 71 | 53111 Bonn

INTERNATIONALER YOGA TAG

14:00 Uhr	Yoga Protocol / Protokoll Basic Yoga for all. Yoga für alle. (Usha, Anjuly, and Neha)	
15:00 Uhr	Hatha Yoga (Neha Rathi)	
16:00 Uhr	Vinyasa Yoga Power Yoga (Usha Kren)	Eltern und Kinder Yoga Parents and Children Yoga (Niha Rathi)
17:00 Uhr	Lach Yoga' Laughter Yoga (Anjuly Rudolph)	
	Kirtan (Christin Schmidt)	

Indisches Henna
(Kostenpflichtig)

Indische Leckereien
(Kostenpflichtig)

Organisiert von der
Deutsch-Indischen Gesellschaft




Yin Yoga
Usha Singh Kren




OM Yoga
www.omyogaharmony.com
Neha Rathi - 015250704287



Weitere Infos siehe Website dig-bonnkoeln.org





Vielfalt! Das Bonner Kultur- und Begegnungsfest

Am Sonntag, den 11. Juni 2023

von 12 bis 18 Uhr

auf dem Bonner Markt

**Deutsch-Indische Gesellschaft e.V. ZG Bonn
Indo-German Society Bonn**

**ist mit einem Kunst und Bücher Stand
(Stand xx) vertreten.**

**Tauchen Sie gemeinsam ein mit uns in die
indische farbenfrohe Welt.**

**Höhepunkt unserer Präsenz wird der
Bühnenauftritt sein:
13:45 Uhr Kathak Tänze von
Nakshatra Venkatesh und Anusha Das.**





Imagination und Wirklichkeit: Indienbilder in der deutschsprachigen Literatur

Gegen Ende des 18. Jahrhunderts errang Indien mit seinen Mythen und hochfliegenden philosophischen Konzepten einen prominenten Platz in der Wahrnehmung deutschsprachiger Literaten. Angeregt von der noch jungen Indologie als einer durchaus populären Wissenschaft entwarfen namhafte deutsche Schriftsteller Bilder eines idealisierten Indien. Das wirkliche Indien unter britischer Kolonialherrschaft spielte dagegen kaum eine Rolle. Seit dem frühen 20. Jahrhundert reisten zahlreiche deutsche Literaten selbst nach Indien. Ihre realen Erfahrungen lösten die idealisierende Tendenz der älteren Zeit allmählich ab.

Der Vortrag stellt eine Auswahl von deutschen Literaten mit Indien-Interesse vor, illustriert mit zeitgenössischen Bildern und kurzen Texten.

Donnerstag den 04. Mai 2023 um 18:30 Uhr

Seminarraum der Gaststätte "Dotty´s",
Christian-Miesen-Straße 1,
53129 Bonn (Dottendorf).

Wir freuen uns auf Euer zahlreiches Erscheinen!



Weitere Infos siehe Website www.dig-bonn.org

Free Entrance / Entgeltfrei

Deutsch-Indientag

Am Samstag 04. Februar 2023

17:00 - 20:00 Uhr

Schmitthalle Bonn-Duisdorf
Schmittstraße 17, 53123 Bonn



Bitte für das Programm die Webseite anschauen.

16:30 Uhr Einlass

17:00 Uhr Begrüßung und Kulturprogramm

Kurzvortrag: 70 Jahre Verlauf der Beziehungen (Dr. Basting)

Kulturprogramm folgt

20:00 Uhr Vote of thanks

Indisches Fingerfood
Indian Fingerfood
(Kostenpflichtig)

Indisches Henna
(Kostenpflichtig)

Eintritt frei, Spenden willkommen.

We thank our sponsors



vistara
Fly the new feeling

Shalimar Store

Shalimar Store

Asian Cash & Carry
Asiatische Lebensmittel

Fleischengergasse 6 (Nähe Neumarkt)
50676 Köln, Tel. 0221-2401734



Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggesellschaft Bonn



Indo-German Society (Bonn)



Royal India Bonn
INDIAN RESTAURANT



Taj Travels

plan | explore | experience

ASIA - AFRO
SUPERMARKT

DIREKT AM FRIEDENSPLATZ
Sternstr. 71 | 53111 Bonn

Registration required, Anmeldung erforderlich!
Weitere Infos siehe Website www.dig-bonn.org

German-Indian Day

On Saturday 04th Feb 2023
17:00 - 20:00 hrs
Schmitthalle Bonn-Duisdorf
Schmittstraße 17, 53123 Bonn



Please check our website for the details of the program
16:30 hrs Entrance
17:00 hrs Welcome and Cultural Program
short lecture on 70 Years course of relations (Dr. Basting)
Cultural Program continues
20:00 hrs Vote of Thanks

Indisches Fingerfood
Indian Fingerfood
(Kostenpflichtig)

Indisches Henna
(Kostenpflichtig)

Free entrance, Donations are welcome.

We thank our sponsors



vistara
Fly the new feeling

Shalimar Store
Shalimar Store

Asian Cash & Carry
Asiatische Lebensmittel
Fleischmengenrassie 6 (Nähe Neuwarkt)
50676 Köln, Tel. 0321-3401734



Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggemeinschaft Bonn



Indo-German Society (Bonn)



Royal India Bonn
INDIAN RESTAURANT



Taj Travels
plan | explore | experience

ASIA - AFRO
SUPERMARKT
DIREKT AM FRIEDENSPLATZ
Sternstr. 71 | 53111 Bonn

Registration required, Anmeldung erforderlich!
Check our website for further details www.dig-bonn.org

Indien - Deutschland 70 Jahre Diplomatische Beziehungen

Modi in Deutschland 2022 - Zum aktuellen Stand und zur Entwicklung der deutsch-indischen Beziehungen von den Anfängen bis heute

Im Frühjahr dieses Jahres erlebte Berlin mit dem Staatsbesuch Narendra Modis die 6. deutsch-indischen Regierungskonsultationen, gefolgt von der Teilnahme Indiens am G-7-Treffen im bayerischen Elmau. Dabei wurden viele neue Abkommen zwischen unseren beiden Ländern vereinbart.

Für uns Anlass genug, einen vertieften Blick auf den aktuellen Stand sowie die Historie der bilateralen Beziehungen Deutschland - Indien zu werfen.

Dr. Bernd Basting
Indien-Dozent der GIZ - Akademie für Internationale Zusammenarbeit
Bonn sowie der Hanns-Seidel-Stiftung
Moderation:
Dr. Ira Stubbe-Diarra, Indologin
Leiterin Hebo Schule

We thank our sponsors



vistara
Fly the new feeling

Shalimar Store
Shalimar Store

Asian Cash & Carry
Asiatische Lebensmittel
Fleischmengenstraße 6 (Nähe Neumarkt)
50676 Köln, Tel. 0221-2401734



70 years of Indo-German Relations



Die Deutsch-Indische Gesellschaft-Bonn lädt ein zu der Veranstaltung "70 Jahre Deutsch-Indische diplomatische Beziehungen" am 04. Februar 2023 in der Schmitthallt Bonn-Duisdorf, Schmittstraße 17, 53123 Bonn.

Ein kurzer Vortrag von Dr. Bernd Basting, Indien Experte der GIZ Bonn, zum Thema wird eingerahmt durch ein umfangreiches kulturelles Programm mit klassischen und modernen indischen Tänzen. In der Pause gibt es die Gelegenheit bei indischem Fingerfood an einigen Ständen mit Büchern über Indien, indischer Kunst, indischen Gewürzen und Lebensmitteln zu stöbern.

Der Eintritt ist kostenlos, eine Spende für unsere weitere Arbeit im Sinne der Deutsch-Indischen Freundschaft ist aber sehr willkommen.

Wir freuen uns, Sie zu unserem Programm begrüßen zu dürfen.

The Indo-German Society Bonn invites you to the event "70 years of Indo-German diplomatic relations" on the 04 February 2023 at the Schmitthalle Bonn-Duisdorf, Schmittstraße 17, 53123 Bonn.

A short lecture by Dr. Bernd Basting, India expert of GIZ Bonn, on the topic will be framed by an extensive cultural program with classical and modern Indian dances. During the break there will be the opportunity to browse at some booths with books about India, Indian art, Indian spices and food while enjoying Indian finger food. The entrance is free of charge, but a donation for our further work in the sense of Indo-German friendship is very welcome.

We look forward to welcoming you to our program.



70 Jahre Deutsch-Indische diplomatische Beziehungen



**Bild: (vom Rechts) Ehemaliger Botschafter Dr. Massing, Frau Chantal Massing ,
Bürgermeisterin von Bonn Frau Gabi Mayer & Dr. Amaresh Gupta**

70 Jahre Deutsch-Indische diplomatische Beziehungen







70 Jahre Deutsch-Indische diplomatische Beziehungen



Bild: (Unten vom Rechts) Dr. Ira Stubbe-Diarra (Vorsitzende DIG-Bonn) & Herr Jai Parkash Tiwari (Vistara)

Liebe Spender,

im Namen des gesamten Vereins möchten wir uns bei den Gästen und ganz besonders bei Royal India, Asia Afro Store, Shalimar Store, Taj Travels und Vistara Airlines herzlich für Ihre großzügigen Spenden bedanken. Diese halfen uns bei der Durchführung des „Deutsch-Indien Tages“.

Danke nochmals für Ihre Unterstützung.



1953 – 2023



DEUTSCH-INDISCHE
GESELLSCHAFT
E.V.



BEGEGNUNGEN,
die begeistern



Visit us on our WebSite

www.dig-bonn.org



Visit us on Facebook
(Registration required)

Events in the year
2023

Events in the year
2022

**Deutsch-Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggeseellschaft Bonn**

Langenbachstrasse 21
53113 Bonn

E-mail: info@dig-bonn.org
Web: <https://www.dig-bonn.org>

Dr. Ira Stubbe-Diarra
Vorsitzende
stubbe.diarra@dig-bonn.org

Dr. Berndt Basting
2. Vorsitzender
bernd.basting@dig-bonn.org

R.S.Wadhwa
Geschäftsführer & Schatzmeister
rswadhwa@dig-bonn.org

Deutsch Indische Gesellschaft e.V.
Zweiggeseellschaft Bonn
info@dig-bonn.org
www.dig-bonn.org

Martina Grziwa
Vorstandsmitglied
info@dig-bonn.org

Harbhagwan Malik
Vorstandsmitglied
info@dig-bonn.org